

# SUZANA NASCIMENTO

---

DRT 39.061/RJ

Atriz, autora, diretora, apresentadora, produtora, contadora de histórias. Mineira de Juiz de Fora (1977, 44 anos), radicada no Rio de Janeiro desde 2000. Artista multidisciplinar, pesquisadora e criadora, com 20 anos de carreira, já atuou em diversos espetáculos profissionais, com destaque para o sucesso “Calango Deu! Os causos da Dona Zaninha”, premiado solo em que assina pesquisa e autoria, além de atuar, com direção de Isaac Bernat. Com passagem por mais de 50 cidades brasileiras, desde 2012, é um divisor de águas em sua carreira. Na TV, destaque para a série “Janela Janelinha” da TV Brasil, em que atuou como apresentadora, contadora de histórias, curadora e co-roteirista. Já participou de diversas novelas, séries, filmes e clipes. Também atua como diretora de espetáculos teatrais e musicais. Como narradora, já realizou trabalhos com orquestras como OSB e OSN e, ainda, ministra oficinas de narração de histórias pelo país. Formada em Interpretação, pela CAL – Casa das Artes de Laranjeiras/RJ, e em Produção Cultural, pela Universidade Federal Fluminense, conta também com diversos cursos de formação complementar nas áreas de dramaturgia, literatura, música, teoria e corporalidade. Iniciou os estudos em teatro em 1991, aos 14 anos. Durante a quarentena de 2020/2021, criou o projeto “Botica de Histórias – uma farmacinha para a alma”, com pesquisa e narração de contos ancestrais on-line, além de realizar o curta doc. “Árvore Mãe” e o espetáculo on-line “Em nome da Mãe”, com direção de Miwa Yanagizawa.

## PRÊMIOS E INDICAÇÕES

---

- Melhor Atriz e melhor espetáculo | Festival Internacional Cena Contemporânea Brasília 2014 – por ‘Calango Deu!’ (premiada)
- Melhor Atriz | FITA Festa Internacional de Teatro de Angra 2014 - por ‘Calango Deu!’ (premiada, com 8 indicações ao todo). Melhor cenário (Desirée Bastos)
- Melhor Atriz coadjuvante | Prêmio Botequim Cultural 2019 - por ‘Os Impostores’ (indicada)
- Melhor Atriz coadjuvante | Prêmio Botequim Cultural 2017 - por ‘Dançando no escuro’ (indicada)
- Melhor programa infantojuvenil | Prêmio TAL de TV Latino Americana - pela série ‘Brincando’ (indicada)

## HISTÓRICO

### TEATRO

---

2021

- EM NOME DA MÃE, direção Miwa Yanagizawa | dramaturgia e atuação Suzana Nascimento, a partir da obra de Erri de Luca. Estreia on-line.

2019

- OS IMPOSTORES, direção Rodrigo Portella | texto Gustavo Machado e Rodrigo Portella
- EU, MOBIDICK, direção Renato Rocha | texto Pedro Kosovski (sub. de Kelzy Ecard)

2018

- DANÇANDO NO ESCURO, direção Dani Barros | texto Patrick Ellsworth adapt. Lars Von Trier

2017/ 2018

- CARANGUEJO OVERDRIVE, direção Marco André Nunes | texto Pedro Kosovski (sub. de Carol Virgüez)

2016

- ALICE MANDOU UM BEIJO, texto e direção Rodrigo Portella

2015

- EL PÂNICO, direção Ivan Sugahara | texto Rafael Spregelburd
- CONSERTAM-SE IMÓVEIS, direção Chia Rodriguez | texto Keli Freitas (Prêmio Cesgranrio, indic.)

2014

- PRECISO ANDAR, direção Ivan Sugahara | texto Nick Payne
- A HISTÓRIA DO BARQUINHO, direção André Paes Leme | texto Ilo Krugli (Prêmio Zilka Salaberry)

2013

- O QUE VOCÊ GOSTARIA QUE FICASSE, de Miguel Thiré (seleção oficial Mostra Ano do Brasil em Portugal)
- A MENINA EDITH E A VELHA SENTADA, texto e direção Lázaro Ramos (Prêmio Zilka Salaberry)

2012

- CALANGO DEU! OS CAUSOS DA DONA ZANINHA (monólogo, atriz e autora), direção Isaac Bernat / em circuito há 9 anos. (Melhor Atriz - Cena Contemporânea Brasília e FITA Angra dos Reis, 2014)
- CABEÇA DE VENTO, texto e direção Cleiton Echeveste

2011

- PEÇAS DE ENCAIXAR – Cia. dos Atores, direção Cesar Augusto e Susi Ribeiro | texto coletivo (coautora)
- CENA PARA UM FIGURINO (solo), texto e codireção com Desirée Bastos (seleção oficial Quadrienal de Praga)

2008

- DON JUAN, direção Thierry Trémouroux | texto inspirado em Molière

2007

- E VIVERAM FELIZES PARA SEMPRE?, direção Thierry Trémouroux | (atriz e roteirista)
- CASO DO VESTIDO, direção Sergio Canizio | texto Carlos Drummond de Andrade

2006

- ESPERANDO GODOT, direção Celina Sodré | texto Samuel Beckett
- ÓPERA DOS TRÊS VINTÉNS, direção Adriano Garib | texto Bertolt Brecht
  
- 2005 - JARDIM DAS CEREJEIRAS direção Cécil Thiré | texto Antón Tchekhov
- 2003 - OS QUINHENTOS, direção Juliana Prado e Flavio Souza | texto Aluisio Azevedo
- 2001 - POEMA DE AMOR FERIDO (monólogo), texto e direção Eliane Ganem
- 1999 - ÓPERA DO MALANDRO, direção Nilza James e Toninho Dutra | de Chico Buarque
- 1998 - O BERÇO DO HERÓI, direção Nilza James e Toninho Dutra | texto Dias Gomes

\*desde 1991, participou de diversos espetáculos amadores e criou um grupo teatral, que dirigiu por 4 anos: Art Fênix.

## TELEVISÃO

---

2019

- SE EU FECHAR OS OLHOS AGORA (série) Rede Globo | Direção Carlos Manga Jr.  
Personagem: Irmã Creuza
- ESPELHO DA VIDA (novela) Rede Globo | Direção Pedro Vasconcelos.  
Personagem: Madame Tamara

2018

- SEGUNDO SOL (novela) Rede Globo | Direção Dennis Carvalho.  
Personagem: juíza Eliza Biscaia

2017

- PEGA PEGA (novela) Rede Globo | Direção Luiz Henrique Rios. Corretora de imóveis (part.)
- MALHAÇÃO VIVA A DIFERENÇA - Rede Globo | Direção Paulo Silvestrini.  
Professora de história (part.)
- ERNESTO, O EXTERMINADOR DE SERES MONSTRUOSOS E OUTRAS PORCARIAS (série) - TV Brasil | Direção Gustavo Spolidoro / Episódio 01 - Obscurus Valentón

2014/ 2015 - Apresentadora

- JANELA JANELINHA – TV Brasil | Direção Ricardo Barros de Miranda série infanto-juvenil (27 episódios). Apresentadora, curadora e roteirista de 27 contos apresentados.
  - BRINCANDO – TV Brasil | Direção Ricardo Barros de Miranda. Apresentadora. Série indicada ao Prêmio TAL de TV latino-americana – Melhor Programa infanto-juvenil
-

## CINEMA

---

2020

- ÁRVORE MÃE, roteiro e direção de Suzana Nascimento (doc, 12 min.) – Prod. SP Nascimento Produções
- TRAUMA, roteiro e direção de Lara Lazaretti (5 min.) – Prod. Meduzza Filmes
- 2019 - A SUSPEITA, direção de Pedro Peregrino – Prod. Formata + Primeiro Segundo + Glória Pires. Personagem: Eliane
- 2016 - UBERPOOL, de Dann Gielis (22min.) – HOBRA (produção Holanda/ Brasil). Pers.: Clara
- 2014 - SANTAS, de Roberval Duarte (16 min.) – 3TABELA Filmes | Melhor direção Cine Ceará  
Personagem: Luzia (atriz e colaboradora no roteiro)

## CLIPES

---

- OUTRAS TERRAS, de Mihay - Direção Mihay - Produtora Meduzza Filmes
- ME EMBRIAGAR EM BH, de Mihay e Mário Wamser - Meduzza Filmes
- 8 HISTÓRIAS, de Ana Carolina - Direção Bia Lessa

## NARRAÇÃO/LOCUÇÃO

---

2021

- Pedro e o Lobo – com a Orquestra Sinfônica Brasileira - OSB
- O cisne negro – locução (vídeo) com a Orquestra Sinfônica Nacional – OSN

2016

- Dom Quixote / Sonho de uma noite de verão, com a Orquestra Sinfônica Nacional – OSN

Contadora de histórias desde 2000, com diversos espetáculos apresentados em simpósios internacionais, feiras literárias, livrarias, teatros, projetos de promoção da leitura em diversas salas por todo o Brasil.

## DRAMATURGIA

---

- EM NOME DA MÃE, a partir da obra de Erri de Luca, com direção de Miwa Yanagizawa
- CONTRACAPA, que estreou em 2018, com direção de Priscila Vidca
- CALANGO DEU! OS CAUSOS DA DONA ZANINHA com direção de Isaac Bernat, em cartaz desde 2012.
- CENA PARA UM FIGURINO (solo), co-direção com Desirée Bastos – seleção oficial Quadrienal de Praga
- AUTOPEÇAS 2 – PEÇAS DE ENCAIXAR, direção Cia. dos Atores (atriz e co-autora)

- INVADIRAM O PAÍS DAS OBRAS DE ARTE – conto infanto-juvenil contemplado pelo Prêmio Projéteis de Arte Contemporânea – Funarte, 2010

## DIREÇÃO TEATRAL

---

- BOQUINHA... E ASSIM SURTIU O MUNDO (solo) – direção em parceria com Lázaro Ramos (Prêmio Zilka Salaberry de melhor ator para Orlando Caldeira)
- SÓ PARA MULHERES OU NÃO... EXERCÍCIOS DE SENSUALIDADE (roteiro e direção)

## DIREÇÃO CÊNICA DE SHOWS

---

- AMAZÔNIA, AMAZÔNIA, de Gastão Villeroy
- MARINHEIRO DE TERRA FIRME, de Federico Pupi
- O CANTO DA MADEIRA, de Federico Pupi
- CARIOQUICES, de João Cantiber
- DIO E BACO, de Suely Mesquita e Eugênio Dale

## CARACTERÍSTICAS E HABILIDADES

---

- 44 anos | Altura: 1,71 | Peso: 64 kg | Pele clara, cabelos e olhos castanhos
- Instrumentos: violão, bandolim, percussão | canto
- Italiano avançado | francês básico